

Shalva Khakhanashvili

41, rue Cantagrel
Batiment B, Atelier 3102
75013 Paris, France
T: + 33 153 61 02 58
M: + 33 616 71 28 26
E: shalvak@free.fr
www.shalvak.com

Curriculum vitae

Né le 04 Mai 1964 en Géorgie (ex URSS)

1990 - 1993 Université d'état de Tbilissi, Histoire d'Art, diplôme
1989 - 1994 Institut des langues étrangères de Tbilissi, diplôme
1992 - 1994 Décorateur a la TV, Ibervisia, Tbilisi
1994 - 1998 Directeur du Centre d'Art Contemporain à Tbilissi
1995 - 1996 Résidence à *Kunstlerhaus Bethanien*, Berlin
1996 - 1997 Bourse du Sénat de la Culture du Berlin

Parcours professionnel

1997 - 1998 Organisateur et co-commissaire des expositions a IFA galerie (Institut des Relations Culturelles Etrangères), Berlin et a l'UNESCO, Paris.
2000 - 2003 Membre de Bureau du Coordination de SEECAN, Réseau D'Echanges Artistiques Sud - Est Européen

2002 Directeur du Centre de Coordination Culturelle Caucase - Europe.
2002 - 2003 Chargé de mission (apollonia), Commissaire projet Caucase. Des expositions a Thessalonique (Grèce), Strasbourg (France) et Bruxelles (Belgique).

2003 - 2004 *Organisateur de « Caravansarai », Forum International des Arts Contemporaines et Les Evenements Artistiques - Programme d'échanges artistiques entre le Caucase et L'Europe a Tbilissi, Géorgie.*

2005 *Directeur de Caravansarai, Echanges Artistiques, basée à Paris.*

2005 - 2007 Organisation & Participation dans : *Border Line - Festival d'Art International à Troia (Turquie), Nuits Blanches, projections de vidéo programme Caravansarai à Canal St. Martin, paris ; Participation dans l'exposition international Neighbours in Dialogue (commissaire Beral Madra), Fechan I Amire (Istanbul), Participation avec la HEARTGALERIE dans le SLIK 2007 & les DIVA Art Fair 2006 & 2007. Commissaire de Festival d'Art Contemporain, Tachkent, Ouzbékistan et commissaire de Caravansarai programme pour la Biennale de Thessaloniki. Collaboration avec Maison de La Photographie, l'Académie des Beaux Art d'Ouzbékistan (Tachkent), Musée d'Etats de Thessaloniki & Musée du Montparnasse.*

2005 - 2008 *commissaire et directeur artistique de projets « stations » pour Istanbul, Thessaloniki, Paris, St. Petersburg, Odessa, Tachkent, Tbilisi...*

Expositions personnelles

1990 Maison des Artistes, Tbilissi
1991 Galerie Na Solianke, Moscou
1992 Galerie Gleditsch 45, Berlin
1993 IFA Galerie, Institut des Relations Culturelles internationales, Berlin
1994 IFA Galerie, Institut des Relations Culturelles Internationales, Bonn
1995 LiteraturWERKstatt, Berlin
1998 Galerie Friedrich, Cologne
2001 Mairie de Lognes, Paris - Ile de France
2002 Galerie événement, Cologne

Expositions Collectives

- 1988 Musée d'Histoire, *Karvasla*, Tbilissi
- 1989 Maison Des Artistes, Tbilissi
- 1990 Galerie d'art Alternatif, Tbilissi
- "Espionnage Domestique" Moscou - Tbilissi, Musée d'Histoire, Tbilissi
- 1992 "Who is who?" Musée D'Histoire, Tbilissi
- 1993 Exposition Internationale de Peinture et Sculpture, Montreux, Suisse
"Abstinence", Nouvelle Galerie, Tbilissi
- 1995 MAC (Modern Art Centre) présentation : Musée d'Histoire, Tbilissi
"Accrochage", Galerie Parzifal, Berlin
"Papierbruderschaft", Galerie Neue Räume, Berlin
"Ombres", Académie des Arts, Berlin
"Jeu d'Echecs", Volksbühne, Roter Salon, Berlin
"Haltestelle Berlin", Künstlerhaus Bethanien, Centre d'Art, Berlin
- 1996 "Hiver Russe", Galerie Neue Räume, Berlin
"Autour du Cercle", Galerie municipale "Im Parkhaus", Berlin
- 1997 "Entre Photographie et Peinture", IFA Galerie, Institut des
Relations Culturelles Int., Berlin
- 1998 "Trans - Formation", Art Contemporain Géorgien, UNESCO, Paris
- 1999 Biennale *Mittleuropa*, Schiltigheim, Strasbourg
- 2000 "Au Verso De L'Histoire», La Ferme Du Buisson, Marne- La - Vallée, Paris
Entretiens sur L'art, L'Espace Paul Ricard, Paris
Centre d'Art Contemporain de Thessalonique, Grèce
- 2001 Centre d'Art Contemporain de Rethymnon, Crète, Grèce
- 2002 Centre Culturelle d'Azerbaïdjan, London
- 2002 Musée de la Photographie, Thessalonique
- 2003 Mains d'Oeuvres, Présentation de *LaPlateforme* à St. Ouen, Paris.
- 2003 « 7 + 7 », L'exposition artistes d'Azerbaïdjan/Géorgie. Musée d'Art, Baku.
- 2003 « Aluminium », Festival d'Art Contemporain au «Azerbaïdjan State Museum
Centre », Baku Azerbaïdjan.
- 2004 «A l'Est du Nouveau», Donjon de Sainte-Genevieve-des-Bois, France.
- 2004 « Transformation », Toptasi Kulliyesi (karavansarai), Donusum, Istanbul
- 2004 1er Symposium d'Art Contemporain et exposition, Comrat, Gagauzia, Moldavie.
- 2004 Caravansarai, SENSEWALL, Tbilissi, Géorgie.
- 2004 «AZART, 1st international Postcontemporary Art Exhibition », Baku Azerbaïjan.
- 2005 Biennale de Venice, presentation de "Neighbours in Dialogue".
- 2005 "Femme et Homme", exposition d'art contemporain au Musée d'Art, Baku,
- 2005 Biennale de Tachkent, Uzbekistan
- 2005 « Aluminium », Festival d'Art Contemporain au «Azerbaïdjan State Museum
Centre », Baku
- 2006 *La Famille, Une Reunion d'Artistes*, Espace Lhomond, Paris
- 2006 1^{er} Salon d'Art Contemporain, Ferme d'Ayau, Roissy-En-Brie
- 2006 "Caucasus", Centre National d'Art Contemporain (NCCA), Moscow
- 2006 Heartgalerie, Caravansarai - Station Paris, 2006
- 2006 Caravansarai, Station Tbilissi - NAC (National Art Centre) 22/23 Septembre
- 2006 Nuit Blanches, Paris - Tous Gagnants, Canal St. Martin
- 2006 Tyuap Art Fair, par Karsi Sanat, Istanbul
- 2006 DIVA, installations & videos, Paris
- 2006 Caravansarai - Station Tachkent, Maison de la Photographie, Tachkent
- 2006 Caravansarai - Station Boukhara, Centre pour le développement de la
Photographie, Boukhara
- 2007 Le festival International d'art actuel de la photo & vidéo
Est - West. Tachkent Crossroad.
- 2007 Biennale de Thessaloniki, Grece
- 2007 Karsi Sanat, Urbanconnections, Istanbul, Turquie
- 2007 Biennale de Tachkent, octobre, Ouzbékistan
- 2007 SLIK, La foire d'art contemporain, Paris Belleville
- 2007 DIVA, La foire d'art Digital & Vidéo, Louvre des Antiquaires a Paris
- 2007 « Doucement nous sommes pressés... », Heartgalerie, Paris
- 2008 **Festival Vidéoformes** à Clermont Ferrand, dans Galerie Claire Gastau
- 2008 SECURITY, exposition collective, ConcentART, Berlin
- 2008 Festival de l'Image Environnementale, Paris

2008 Paris Tout Court, Festival International du Film Court de Paris,
Les Cabinets de curiosité
2008 Exposition collective, Galerie Basia Embiricos
2008 Canakkale Festival, Turquie
2008 *Paris - Montparnasse - Tbilissi*, Musée du Montparnasse, Paris

Bibliographie sélective

Mois de la Photographie 2008, Catalogue (Basia Enbiricos), Stradda, le magazine de la création hors les murs, Jean Digne & Stephane Simonin, Catalogue Artisterium (Magda Guruli), Tbilissi 2008. « Neighbours in Dialogue » (Enver Hadziomerspasic), ARS AEFI Museum, Bosnia & Herzegovina. Article *Caravansarai* dans DNK magazine culturel à Kiev & Odessa par Alla Chernetska. Article *Caravansarai* dans le Bella Terra, Ouzbékistan. Beral Madra, « Neighbours in Dialogue », Istanbul 2005. Shota Iatashvili, « Alternative » Magazine Culturelle, Tbilissi 2005 Anne Dagbert, *Art Press*, Paris 2000. Anne Tronche, *au verso de l'histoire*, catalogue, Paris 1999. Nana Kipiani, *transformation*, catalogue, Paris 1997. Andrea Hilgenstock, "*Der Sterbende Swan...*" Berliner Morgenpost, Berlin 1997. Hans-Jorg Rother, "*Balance zwischen Optimismus...*", Markische Oderzeitung, Frankfurt, 1997. Cristina Wendenburg, "*Georgiens Wiederbelebung*", Berliner Allgemeine, Berlin 1997. Barbara Barsch et Ev Fischer, *entre photographie et peinture*, catalogue, Berlin 1997. Christoph Tannert, *autour du cercle*, "Kunstbrief " 1997, Berlin. Barbara Straka, *entre décor et drame*, Berlin 1993. Karlo Kacharava, *l'art de survie*, catalogue, Berlin 1993.